



Vous recherchez une
une baby-sitter

Lundi 8 Août 2005

Contactez La Dépêche

Newsletter

Ma ville

Rechercher >

Mots-clés

A la Une

Infos en direct
Editorial
Monde
image du jour

France

Référendum
Faits divers
Société

A vous la parole

Dossiers

Grand Sud

Ariège
Aude - Littoral
Aveyron
Haute-Garonne
Gers
Lot
Lot-et-Garonne
Hautes-Pyrénées
Sports 65
Sortir - Loisirs 65
Tarn
Tarn-et-Garonne

Toulouse

Infos du jour
Votre quartier
Sports 31
Toulouscope
Bonne journée

Sports

Rugby
Football
Cyclisme
Toros

Economie

infos générales
Entreprises
Aéronautique
Techno
Sciences - santé
Marchés
Publics/Privés

Elections 2004

Sortir

Magazine

Télé - Médias

Pratique

Contact

Sortir Loisirs 65

 Voir le dossier Jazz in Marciac (32)

Article paru le 05/08/2005

MARCIAC

Brésil afro-beat à l'affiche

Un chapiteau archicombie, une première partie assurée avec l'entraîn qui sied à tout artiste cubain qui se respecte avec, pour le coup, le génial flûtiste Orlando « Maraca » Valle : Jazz in Marciac pouvait faire la fête, mardi soir, à Ibrahim Ferrer, crooner de Santiago qui fait de la ballade romantique un exquis fonds de commerce. Programmation faisant un petit écart à la palette jazz du festival, histoire d'ouvrir un petit peu vers d'autres horizons. Autres horizons que fera voir la riche journée d'aujourd'hui, avec pas moins de quatre concerts inscrits à l'affiche : le chapiteau reprendra après la prestation de début de festival de Gilberto Gil, une tonalité brésilienne grâce, d'abord, à la chanteuse et pianiste Eliane Elias, grâce au parrain de JIM; cette année aussi, le trompettiste Wynton Marsalis, qui consacra son programme à la province lusitanophone .

Les arènes, pour leur premier rendez-vous du festival, seront, elles, africaines avec l'afro-beat du groupe Ghetto Blaster, puis celui de Femi Kuti.

Renseignements et réservations au 0892.690.277.

[✕ Retour](#)

En vous connectant à ce site édité et mis en ligne par La Dépêche du Midi, vous accédez à un contenu protégé par la loi, notamment par les dispositions du Code de la propriété intellectuelle. L'éditeur n'autorise qu'un usage strictement personnel des données, informations ou contenu auquel vous accédez, limité à un enregistrement temporaire sur votre ordinateur aux fins d'affichage sur un seul écran ainsi que la reproduction, en un unique exemplaire, pour copie de sauvegarde ou impression sur papier. Toute autre utilisation est soumise à notre autorisation expresse préalable. En poursuivant votre visite de notre site vous acceptez de respecter les restrictions ci-dessus. Droits de reproduction et de diffusion réservés © La Dépêche du Midi.